



Grm Novo mesto – center biotehnike in turizma
Srednja šola za gostinstvo in turizem Novo mesto



»Monumentalno Novo mesto«



Gradivo za vodenje na tekmovanju »Turistični vodnik«

Mentorica:

Slavica Šterk, univ. dipl. ekon.

Avtorica:

Eva Drakulić

Novo mesto, 2023

Kazalo vsebine

1	Uvod	4
2	Opis poti po odsekih	5
2.1	Knjižnica Mirjana Jarca in Severna vrata	5
2.2	Glavni trg.....	5
2.3	Kettejev vodnjak in Bergmanova hiša	6
2.4	Rotovž	6
2.5	Frančiškanska cerkev svetega Lenarta in frančiškanski samostan.....	7
2.6	Gimnazija Novo mesto.....	7
2.7	Kandijski most in Kip Leona Štuklja	8
2.8	Župančičevo sprehajališče.....	8
2.9	Breg in Južna vrata.....	8
2.10	Stolna cerkev svetega Nikolaja oziroma Kapiteljska cerkev.....	9
2.11	»Na Šancah«.....	10
3	Zemljevid poti.....	11
4	Ponudba ogledov, storitev.....	11
5	Cena storitve (vodenje).....	13
6	Tehnični itinerarij	13
7	Zaključek	14
8	Viri in literatura	15
9	Priloge.....	16

Kazalo slik

Slika 1: Pot vodenja	11
Slika 2: Kapitelj	16
Slika 3: Breg, Božidar Jakac.....	16

1 Uvod

Moje ime je Eva Drakulić, obiskujem tretji letnik Srednje šole za gostinstvo in turizem Novo mesto, na tekmovanje »Turistični vodnik«, se prijavljam prvič, saj bi rada pridobila novo izkušnjo.

Med vodenjem, ki bo trajalo eno uro in pol, bom poudarjala predvsem zgodovinsko in kulturno dediščino, saj se na njuni podlagi lahko naučimo o sedanjih razmerah ter skrbimo za svetlejšo prihodnost.

Naše vodenje se bo začelo pri Knjižnici Mirana Jarca, ki nosi ime slovenskega pesnika, nato pa se bomo preko Rozmanove ulice sprehodili do Glavnega ali Starega trga, ki je najdaljši srednjeveški trg v Sloveniji. Na samem trgu bomo spoznali ljubezensko zgodbo Dragotina Ketteja, ki se je v času izobraževanja na gimnaziji zaljubil v Novomeščanko višjega sloja, ter si nato ogledali mestno hišo Rotovž. Nato bo sledil krajši sprehod do Frančiškanske cerkve svetega Lenarta ter do sedeža prve gimnazije v Novem mestu, ki je nastala na željo cesarice Marije Terezije. Pot nas bo nato popeljala mimo Kandijskega mostu do Župančičevega sprehajališča, nato pa se bomo preko prečudovitega barvitega Brega odpravili do naše zadnje točke ogleda, Stolne cerkve svetega Nikolaja oziroma novomeškega Kapitlja, ki je najvišji vrh Novega mesta.

Novo mesto je 7. aprila 1365, na Dunaju ustanovil Rudolf IV. Habsburški, ki ga poznamo kot Rudolfa Ustanovitelja. Seveda je bilo mesto naseljeno že prej – sprva s Kelti nato Rimljani, v 6. in 7. stoletju pa so se sem naselili Slovani. Od časa Slovanov do Rudolfa je o Novem mestu znano zelo malo. Janez Vajkard Valvasor je o Novem mestu, v Slavi vojvodinje Kranjske zapisal, da je Novo mesto za Ljubljano najimenitnejše mesto na Kranjskem.

2 Opis poti po odsekih

2.1 Knjižnica Mirjana Jarca in Severna vrata

Imenovana je po Miranu Jarcu (1900 – 1942), slovenskemu pesniku, pisatelju, dramatik, prevajalcu ter publicistu, ki se je v Novem mestu šolal na gimnaziji po prvi svetovni vojni. Sprva sta tu stali mestni »špital« oziroma ubožnica ter Cerkev svetega Martina. Nato so stavbi podrl, iz preostalega materiala pa zgradili okrožni urad, ki je deloval do leta 1850. Leta 1865 se je na tem mestu odprla Narodna čitalnica. Med 2. svetovno vojno je Novo mesto izgubilo najmanj 30 000 knjig, približno polovico od tega zgolj omenjena čitalnica. Leta 1946 v Novem mestu odprejo Študijsko knjižnico, leta 1947 pa Ljudsko knjižnico, ki se nato 1953 preimenujeta v Knjižnico Mirana Jarca. Danes stoji v knjižnici njegov kip, ki je delo slovenskega kiparja Jakoba Savinška, ki je postavil tudi kipe v okolici knjižnice. Knjižnica pa je namenjena splošnemu izobraževanju, informiranju, razširjanju spoznanj, kulturni vzgoji in zadovoljevanju kulturnih potreb vseh občanov. Prav tako je njeno poslanstvo da zbira in hrani za svoje območje pomembno domoznansko gradivo pa tudi drugo, slovensko in evropsko dragoceno zapuščino oz. kulturno dediščino.

Severna ali Ljubljanska vrata so bila vstop v srednjeveško mesto po kopenski strani, njihovi ostanki pa so danes vidni na zgradbi tovarne Krka. Nad vrati je nekoč živel vratar, ki je pobiral mitnino za v mesto. Vrata se imenujejo Ljubljanska oziroma Gorenja vrata, saj je trgovska pot vodila proti Ljubljani. Skozi njih so nekoč trgovci prihajali v mesto, ko so bila vrata seveda odprta, za vstop pa so plačali mitnino. V mestu so se nato ustavili ter z meščani trgovali, ali pa ga samo prečkali. Kompleks Gorenjih vrat je svojo podobo dobil po 2. svetovni vojni, po načrtih Marjana Mušiča, slovenskega univerzitetnega profesorja in učenca Jožeta Plečnika, slovenskega arhitekta. Kompleks zajema vrata sama, prej omenjene kipe ter bližnje ostanke iz gradu Soteska prav tako pa zajema še ostanke nekdanje rimske ceste. Prav tako se tu nahaja še spominska avla padlim iz 2. svetovne vojne.

2.2 Glavni trg

Glavni trg je najdaljši srednjeveški slovenski trg. Zanj so značilni arkadnimi hodniki, ki naredijo prehode med trgovskimi poslopji ter gostinskimi lokali. Svojo podobo je dobil v drugi polovici 16. stoletja. Nekoč je bil trg živahen trgovski prostor, kjer so meščani kupovali od trgovcev ali pa so jim kmetje prodajali svoj pridelek. Na spodnjem delu srednjeveškega mesta, ob tako imenovanem Bregu, so nekoč živeli revnejši sloji prebivalstva, na samem Glavnem trgu pa so živeli bogatejši, sloji meščanov. Danes na trgu ne živi več veliko ljudi,

trg pa je zaprt za javni promet, kar mu daje prednost, saj služi raznim dogodkom, kot je Odprta kuhinja, Festival cvička... Na trgu se nahaja veliko kulturno pomembnih hiš in spomenikov.

Germanova Hiša je dobila ime po njenih lastnikih, ki so bili medicarji ter slaščičarji in svečarji, pravijo pa da je najstarejša hiša na trgu. V njej pa se je leta 1891 rodila Slovenska pisateljica Ilka Vašte, ki je najbolj znana po delih Roman o Prešernu, Vražje dekle in Žrtev novega življenja. Danes je Gričarjeva hiša bolj znana kot Hiša kulinarike in turizma oziroma Gostišče na trgu, ki je praktično izobraževalna ustanova, namenjena študentom Višje strokovne šole GRM ter dijakom Srednje šole za gostinstvo in turizem Novo mesto.

Fichtenaueva hiša je dvonadstropna hiša z ohranjenim atrijskim dvoriščem, v njej pa je leta 1798 Jože Fichtenau ustanovil pošto, ki je takrat povezovala Novo mesto z Metliko ter – preko Bogenšperka, z Ljubljano. To jim je uspelo s pomočjo poštnega voza imenovanega tudi malevagen (kočija, ki so jo vlekli štirje konji).

2.3 Kettejev vodnjak in Bergmanova hiša

Verona ima Romea in Julijo, Ljubljana ima Franceta in Julijo, Novo mesto pa Dragotina in Angelo. Dragotin Kette, eden od štirih slovenskih modernistov, v Novem mestu pa je obiskoval gimnazijo med leti 1896 in 1898, ter tu tudi maturiral. V času, ko je Kette v Novem mestu bival, je nekega dne na Kapitlju videl Angelo Smola, bogato Novomeščanko, ki je bila hči mestnega svetnika Albina Smola, ter se vanjo nesrečno zaljubil. Poimensko jo je omenil v nekaterih pesmih kot so »*Zakaj sem bil v Kapiteljnu?*« ter »*Na trgu*«. V spomin Dragottina Ketteja so v Novem mestu postavili kostanjev drevored, ter pa vodnjak. Ta stoji na mestu nekdanjega litoželeznega vodnjaka, na osem kotnem podstavku pa so izpisani verzi prve kitice Kettejeve pesmi *Na trgu* (*Noč trudna molči, nezamudna beži, nad mestni trg luna sanjava. Vse v mraku mirno, na vodnjaku samo, tih vetríc z vodoj poigrava.*)

Bergmanova hiša je najimenitnejša hiša na trgu. Ima dve nadstropji ter ohranjen atrij z arkadnimi hodniki. Hiša se imenuje po dr. Mihaelu Bergmannu in dr. Rihardu Bergmannu, očetu in sinu, ki sta bila lastnika lekarne »Pri kroni«. Nekoč je v njej živela tudi predhodno omenjena neuslišana ljubezen Dragotina Ketteja, Angela Smola.

2.4 Rotovž

Mestna hiša Rotovž je dvonadstropna stavba, postavljena leta 1905, z poudarjenim osrednjim delom, ki izstopa iz gradbene linije sosednjih stavb, ki se z arkadnim pritličjem odpira na trg.

Na zgradbi vidimo stavbne elemente novogotske in novoromanske arhitekture. Nad vrati pa je kamniti grb z Rudolfom IV. Habsburškim. Pred Rotovžem stojita na dveh od šestih podstavkih doprsna kipa Janeza Trdine ter Dragotina Ketteja, iz leta 1955. Pravijo, da je bil Rotovž zgrajen v letini slabega vina. To pomeni, da je bil v tistem letu cviček zelo slabega okusa in ga nihče ni mogel piti. Zato so ga zlili namesto vode kar v beton, od tod pa naj naj bi izviral razlog za barvo same zgradbe. Današnji Rotovž stoji na mestu starega.

2.5 Frančiškanska cerkev svetega Lenarta in frančiškanski samostan

31. oktobra 1469 so v Novo mesto prišli frančiškani, cerkveni red v krščanstvu, ko so se umikali iz Bosne pred Turki, preko Karlovca in Metlike. Nato jim leta 1470 fereritinski škof Andrej kot namestnik oglejskega patriarha izroči kapelo svetega Lenarta v Novem mestu. Bratje frančiškani so kapelo podrli ter na istem mestu zgradili cerkev svetega Lenarta v gotskem stilu, ki je bila dokončana leta 1472 ter frančiškanski samostan leta 1472. Cerkev in samostan sta bila v 17. stoletju nato prenovljena po požaru, ki ju je uničil. V 19. stoletju pa so nato cerkev predelali v neogotski stil, ter baročni oltar zamenjali s kamnitim. Samostanska knjižnica je najstarejša knjižnica v Novem mestu, hrani pa preko 20 000 enot, od katerih ima največjo vrednost 30 inkunabul. Poleg knjig knjižnica hrani tudi original spričevala pomembnejših Novomeščanov, slike slovenskega slikarja Janeza Valentina Metzingerja slike, ter renesančne nagrobnike.

2.6 Gimnazija Novo mesto

Leta 1746 je Marija Terezija dala ustanoviti Novomeško gimnazijo, ki se je 3. novembra odprla pod vodstvom bratov frančiškanov. V prvem dnevu je bilo 66 dijakov, na koncu seznama pa je prvi prefekt novomeške gimnazije, pater Godfrid Pfeiffer, zapisal: "*S to skromno in majceno skupino se je pričel novomeški študij.*" Novomeška gimnazija, ki ima danes svoje prostore na Seidlovi cesti, pa je v svojih letih od ustanovitve izšolala veliko pomembnih Slovencev kot so Ivan Tavčar, Oton Župančič, Božidar Jakac, Miran Jarc, Dragotin Kette, Marjan Kozina, Anton Podbevšek, Vladimir Lamut, Marjan Mušič, Leon Štukelj in še mnogi drugi. Leta 1854 je iz šestletne, gimnazija postala osemletna, štiri leta kasneje pa je iz osemletne oz. nižje in višje postala štiriletna. Leta 1870 je država frančiškanom odvzela vodenje gimnazije, zato so na šoli začeli poučevati tudi laični učitelji (laičen učitelj ne uči cerkvenih, političnih idealov).

2.7 Kandijski most in Kip Leona Štuklja

Kandijski most je železni most zgrajen leta 1898 in je nadomestil starega lesenega, ki je stal malo nižje. Lok mosta je dolg 75 metrov. Most povezuje staro mestno jedro s Kandijo. Reko Krka pa prečka na spodnjem delu Glavnega trga. Krka, dolenski biser, dolenska lepota, je druga najdaljša vseslovenska reka, ki skoraj 100 kilometrov teče po pokrajini; od izvira v vasi Krka v Suhe krajine do bližine Brežic, kjer se izlije v reko Savo. Na Kandijskem mostu se dogajajo razni dogodki, najbolj znameniti so vsakoletni skoki v Krko.

Na Kandijskem delu mosta stoji med dvema stebroma iz kraškega apnenca na 2,5 metrih nad tlemi bronast kip Leona Štuklja - slovenskega telovadca, ki je osvojil olimpijsko medaljo, in je bil z nastopom na otvoritveni slovesnosti olimpijskih iger v Atlanti leta 1996 zadnji živi prejemnik zlate medalje 20. stoletja. Kot donacijo jo je leta 2012 zasnovala ruska akademska kiparka Stanislava Kalinina - kiparka je dobila navdih za svoje delo, med branjem in spoznavanjem življenja Leona Štuklja, motiv pa je povzela iz tekmovanja v Berlinu, kjer je Leon Štukelj izvedel znamenit prehod iz razpore v stoji v razporo v vesi.

2.8 Župančičevo sprehajališče

Župančičevo sprehajališče je sprehajališče ob reki Krki, poimenovano po Otonu Župančiču enemu od štirih slovenskih modernistov in osnovnošolcu ter gimnazijcu v Novem mestu. Postavili so ga leta 1955, ima pa dve hišni številki. Sprehajališče poteka od konca Pugljeve ulice do Bršljinskega potoka, na sami poti pa se nahaja več klopi z verzi iz Župančičevih poezij. Iz Župančičevega sprehajališča je lep pogled na Breg. Nedavno nazaj pa je celotno sprehajališče dobilo tudi mestno razsvetljavo do Foersterjeve ulice, imenovane po glasbeniku in skladatelju Antonu Foersterju. Letos bodo odprli tudi most med Kandijo in Župančičevim sprehajališčem, ki bo odprta le za pešce.

2.9 Breg in Južna vrata

Znamenite hišice na Bregu segajo v drugo polovico 18. stol. Gre za nizke stavbe ob Krki, ki stojijo na območju nekdanjega srednjeveškega obzidja. V njih so nekoč živeli revnejši prebivalci, ki so prodajali zelenjavo, do 20. stoletja so bile hišice lesene. Kasneje so perice hišice oddajale gimnazijcem in študentom, ter jim prale in za njih skrbele. Danes je Breg in njegove hišice etnološko pomemben spomenik za Novo mesto, zemljišča pa so danes zelo draga, v hišah pa živijo razni umetniki ter odvetniki. Breg je znan tudi po Božidarju Jakcu, ki ga je naslikal v več svojih delih. Božidar Jakac je bil Novomeščan, ki se je na Bregu tudi rodil, ter tu odrasčal. 16. julija 2020 sta bili pred Jakčevo rojstno hišo postavljeni spominski

plošči posvečeni njemu in stoletnici novomeške pomladi, kulturno umetniški preporod slovenske in novomeške umetnosti, ki se je dogajal v dvajsetih letih 20. stoletja.

Južna oziroma Karlovška vrata so stala pred prvo hišico Brega, na koncu starega lesenega mostu, a danes o njih ni več jasnih sledi. Ostanke mostu so vidni delno, a so slabo označeni. Podobno kot pri Severinih vratih je nad vrati živel vratar, ki je pobiral mitnino za v mesto, ter odpiral vrata ob določeni uri za obiskovalce mesta. Za razliko od Ljubljanskih vrat, ki so vodila v Ljubljano, so Karlovška vrata vodila v Karlovec, današnje mesto na Hrvaškem.

2.10 Stolna cerkev svetega Nikolaja oziroma Kapiteljska cerkev

Prvič je bila cerkev omenjena v arhivu leta 1428, a je starejša. Cerkev je skozi stoletja doživela številne predelave. Prezbitერიju je uspelo ohraniti gotski prostor, ki ga v ladji prekrije barok. Barokizirano, a v osnovi še srednjeveško ladjo plemeniti šest Metzingerjevih slik iz časa okoli leta 1733. Izjemen poudarek cerkvi pa daje rokokojska orgelska omara iz leta 1766. Najstarejši del cerkve je zvonik, ki meri 53 metrov, na 24-ih metrih pa se nahaja razgledna ploščad.

Nenavadno obliko cerkve pripisujejo ideji o veliki katedrali, ki so jo želeli postaviti na tem mestu. Ko so se odločili za gradnjo, so najprej sezidali prezbitერიj, nato naj bi gradnjo ladje nadaljevali proti kapiteljskem vrtu. Pozneje so morali gradnjo opustiti, zaradi nedokončane zidave pa je poznogotski prezbitერიj rahlo izmaknjen z osi (17 stopinj).

V notranjosti cerkev skriva dva pomembna zaklada:

Original Tintorettijevo sliko, ki se nahaja nad glavnim oltarjem. Ta je v Novo mesto prišla po zaslugi novomeškega prošta Polidorja Montagnane, ki jo je dobil od oglejskega škofa Giovannija Grimanija (okoli leta 1576). Slika je bila za Novo mesto naročena iz Benetk, kar dokazuje figura Miklavža, zaščitnika kapiteljske cerkve, patriarhovo naročilo pa potrjuje tudi upodobitev zavetnikov oglejske cerkve.

Križmanova originalna orgelska omara, iz časa rokokoja. Gre za edino še ohranjeno orgelsko omaro slovenskega baročnega orglarja Frančiška Ksaverija Križmana. Ta pa ima danes enaindvajset registrov in uro. Najdaljša cev meri okoli 5 metrov, najkrajša pa 3 milimetre.

Cerkev ima na zunanosti štiri sončne ure, ki v štirih prelomnicah prikažejo celotno zgodovino Novega mesta. Ob razglasitvi novomeške škofije (2006) je Bojan Frantar poslikal štiri sončne ure na steni kapiteljske zakristije. Vsaka ura nosi tudi svoj zapis v latinskem in slovenskem jeziku.

Poleg ur se na cerkvi nahajajo še Sveta vrata, za katera pravijo, da če stopiš skozi njih se ti izbrišejo vsi grehi. Ustvaril jih je kipar Mirsad Begić, 13. decembra 2015. Gre za hrastova vrata, prekrita z bronastim reliefom, nastala pa so v počastitev leta usmiljenja ter 650-letnice ustanovitve Novega mesta. Danes so vrata vhod na razgledno ploščad.

2.11 »Na Šancah«

»Na Šancah« Novomeščani imenujejo prostor na vrhu starega mestnega jedra, nekoč imenovanega Kapiteljski hrib. Tu se nahaja največji del preostalega novomeškega obrambnega obzidja, ki je mesto varoval pred Turki. Obzidje so meščani začeli graditi kmalu po ustanovitvi mesta, vemo da je bilo na tem delu že v 15. stoletju, ostalo pa do 18. stoletja, ko so ga podrli na ukaz cesarja Jožefa II. Obzidje je bilo preprosto, močnejše je bilo na severni strani, kjer mesto ni bilo naravno varovano z reko. Vzdlž zidu je bilo, zgrajenih več stolpov, ki so pomagali pri obrambi. Od teh so vidno ohranjeni štirje. Ob obzidju »Na Šancah« je urejena razgledna sprehajalna pot, ki vodi vzdolž ohranjenega obzidja do nekdanjega obrambnega stolpa ter se spusti na Loko do reke Krke. Zanimivo je, da so med obzidjem in hišami puščali prazen prostor (ustvarili ozko pot), namenjeno temu, da so meščani ob nevarnosti Turkov lahko prišli do obzidja po orožje, ter branili mesto.

3 Zemljevid poti



Slika 1: Pot vodenja

4 Ponudba ogledov, storitev

V Novem mestu lahko turist okusi vrhunsko kulinariko. Obišče lahko restavracije s priznanjem The Plate Michelin oziroma Michelinov krožnik kot so Hiša Fink, Restavracija Grad Otočec in Gostilna Vovko. Kulinarična in vinska ponudba, pa turista ne bo razočarala tudi pri ostalih gostilnah in restavracijah ter njihovih kuharskih mojstrih.

V kolikor se turist odloči v Novem mestu zadržati dlje časa, ima možnost raznolike nastanitve kapacitete glede na njegove želje: od mladinskih hostelov, do 5-zvezdičnega doživetja v gradu. Prav tako pa ima lahko turist možnost prespati v zidanicah med vinogradi, za ljubitelje avtodoma pa v Novem mestu obstaja PZA s 6-imi postajališči, obratuje pa 24 ur na dan, vsak dan.

V Dolenjskem muzeju si lahko turist ogleda prikazane razstave Arheološka podoba Dolenjske; Leon Štukelj: Sokol, olimpijonek, svetovljan; Dolenjska in njeni ljudje; Razstava novejšje zgodovine (NOB); pod muzej pa spadajo še likovne razstave v Jakčevem domu. V

bližini Novega mesta pa se nahaja tudi muzejska zbirka IMV, v kateri lahko turist vidi restavrirane osebne in dostavne avtomobile, prikolice in avtodome ter tehnična dokumentacija in makete.

Po Novem mestu se lahko turist sprehodi sam tudi s pomočjo aplikacije Secrets of Dolenjska, ali sprehodu Trip in the bag. Prav tako si lahko mesto ogleda iz najvišje točke v Novem mestu, zvonika Stolne cerkve svetega Nikolaja, uživa v panoramskem poletu z letalom ali pa splavari po reki Krki.

V Novo mesto se je najprimerneje odpraviti v času poletja in pomladi, ko se na Glavnem trgu dogajajo koncerti, prav tako pa v času adventa, ko se po celem Novem mestu dogajajo razne novoletne aktivnosti. Takrat je na Glavnem trgu postavljeno tudi drsališče.

Ogled Novega mesta je zanimiv tudi v času bližnjih dogodkov kot sta:

1. Praznik situl

Ta se bo letos izvajal na Marofu, Kapiteljski njivi ter v Dolenjskem muzeju, in sicer 3. junija. Praznik situl je posvečen izjemnim bronastim spomenikom iz železne dobe, ki zaznamujejo tudi mesto situl – Novo mesto. Na dogodku prikažejo obrt in izdelke iz časa bronaste dobe, ter imajo razne kuharske delavnice.

2. Festival cvička

Letošnji Festival cvička se bo odvijal na Glavnem trgu, od 26. maja do 28. maja. Na njem bodo izbrali Cvičkovo princeso, ki bo nato eno leto skrbela za promocijo Dolenjske in bo bila nova princesa v Kraljestvu slovenskih vin, prav tako pa bodo potekali tudi razni glasbeni nastopi, degustacije vin samih ter dobrodelna akcija.

5 Cena storitve (vodenje)

Število oseb	60 min	120 min
Do 30 oseb	5 € / osebo	8 € / osebo
Nad 30 oseb	9 € / osebo	12 € / osebo

6 Tehnični itinerarij

9.00 – 9. 10 Zbor turistov pri Knjižnici Mirana Jarca ter uvodni pozdrav

9.10 – 9.25 Knjižnica Mirjana Jarca

9.30 – 9.35 Glavni trg

9. 35 – 9. 40 Kettejev vodnjak in Bergmanova hiša

9. 40 – 9. 45 Germanova in Fichtenaueva hiša

9. 45 – 9.50 Rotovž

9. 50 – 10. 00 Frančiškanska cerkev svetega Lenarta in frančiškanski samostan

10. 00 – 10. 05 Gimnazija Novo mesto

10. 10 – 10.15 Kandijski most in Kip Leona Štuklja

10. 20 – 10. 25 Župančičevo sprehajališče

10. 30 – 10. 35 Breg in Južna vrata

10. 40 – 10.55 Stolna cerkev svetega Nikolaja oziroma Kapiteljska cerkev

10. 55 – 11.00 »Na Šancah«

11. 00 – Zaključek vodenja

7 Zaključek

Novo mesto, je mesto zgodovine, kulture, nenehnega razvoja. O mestu lahko povemo marsikaj, ter se vedno znova kaj novega naučimo. Skozi zgodovino so ga zaznamovali različni narodi, različne podobe, različne kulture. In prav to, ga je vedno znova posodabljal, izboljševalo ter brusilo v mesto kakršno je danes.

Dolenjska lepotica, ki srednjeveško jedro objame v svojem ovinku daje Novemu mesto možnost rečnega turizma. Prav tako pa privlači ljubitelje narave, ribolova ter vodnih športov. Razni festivali in koncerti na Glavnem trgu pa mesto polnijo z mladino in turisti skozi celo leto.

Turizem se tu razvija in se bo še naprej razvijal, saj kljub gospodarski moči mesta samega, ta uspeva; poleti se na Krki zbere od ribičev, do plavalcev, do ljubiteljev supanja, prav tako ima mesto ponudbo zidaniškega turizma, raznih kolesarskih poti in tekem ter pohodnih gozdnih ali športnih poti. Razvoj se je tu vedno nadaljeval, in se nadaljuje.

Tekmovanja »Turistični vodnik« se veselim, predvsem pa sem pripravljena nabrati en kup novih izkušenj na tekmovanju samem, ter spoznati podrobneje spoznati delo profesionalnega turističnega vodnika.

8 Viri in literatura

Pisni viri:

Lina Ovník, Kultura povsod okoli nas, tekmovanje TZS Mlad turistični vodnik 2021

Sara Milanovć, Sprehod po srednjeveškem novem mestu, tekmovanje TZS Mlad turistični vodnik 2021

Dunja Zgonc, Sprehod po Rudolfovem, tekmovanje TZS Mlad turistični vodnik 2022

Eva Drakulić, Vodniško gradivo - Novo mesto, 2022/2023

Internetni vir:

<https://www.nm-kloster.si/samostan/>

<https://zupnija-stolna-nm.rkc.si/krizmanove-orgle/>

Ustni viri:

Alona Holumbovska, skupno vodenje Novega mesta, april 2023

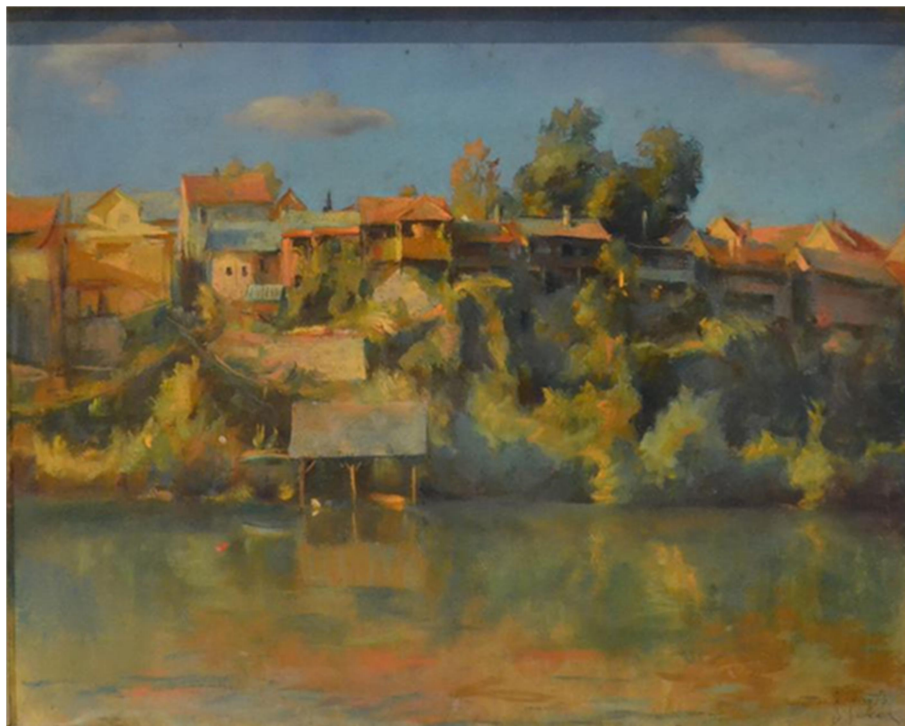
Dunja Zgonc, skupno vodenje Novega mesta, april 2023

Gregor Lotrič, vodenje Kapitlja v sklopu šolskega pouka, april 2023

9 Priloge



Slika 2: Kapitelj



Slika 3: Breg, Božidar Jakac